



®

NERO

Portafolio.

NEROESTUDIO

FOTOGRAFÍA | FILMMAKING.

FOTOGRAFÍAS DE ABRAHAM ÁVILA GONZÁLEZ



(p. sig.) *Marcha aniversario por los 43 desaparecidos Ayotzinapan.*
CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

(Portada) *Jewish Memorial Berlin.*
Berlín, Alemania.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

Playa Progreso.
Mérida, Yucatán, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

(p. sig.) *Marcha aniversario por los 43 desaparecidos Ayotzinapan.*
CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

®
NERO



Abraham Ávila / Fotógrafo y realizador audiovisual (Abrahamnero©)
Instagram: @abrahamnero_avila

NEROESTUDIO PORTAFOLIO. FOTOGRAFÍA | FILMMAKING.

Abraham Ávila González (NERO®) fotógrafo, realizador audiovisual y animador motion graphics. Realizó sus estudios de Diseño y Comunicación Visual con la especialidad de Audiovisual y Multimedia, en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (FAD-UNAM).

Su trayectoria profesional dentro del medio gráfico y audiovisual, ha colaborado en agencias de publicidad, marketing digital, productoras de cine, música, teatro, danza, relaciones públicas, comunicación interna, empresa pública y privada así como instituciones educativas, sociales y culturales.

© La reproducción y la distribución pública del contenido de este portfolio con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin autorización expresa de Abraham Ávila González y NEROESTUDIO©, quedan específicamente prohibidas.



Documental y fotoperiodismo. DOCUMENTAL PHOTOGRAPHY.

“No me interesa la fotografía sino la vida.”

HENRI CARTIER-BRESSON - Fotógrafo



Fiesta de las Culturas Indígenas CDMX.
Ciudad de México, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



De la serie fotodocumental "Luciérnagas."
Bosque Esmeralda, Amecameca, Estado de México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



De la serie fotodocumental "Fotografiando a Cartier Bresson en México".
Palacio de Bellas Artes, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©



Conmemoración del 212 grito de independencia de México.
Zócalo de la CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

(p. sig.) De la serie fotodocumental "Del Rock al Urbano."
CDMX, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©





De la serie fotodocumental “Un diario de COVID”
Mercado de Mixcoac, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©



Marcha del Orgullo LGBTI.
CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

(p.sig.) Conmemoración del 212 grito de independencia de México.
Zócalo de la CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©



Editorial y corporativa.

EDITORIAL PHOTOGRAPHY.

“La calidad es mucho más importante que la cantidad.”

STEVE JOBS - Emprendedor, Fundador Apple





(p. ant.) Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©

Underwriters Laboratories UL Inaguración México.
Underwriters Laboratories Querétaro, Querétaro, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Underwriters Laboratories©

Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©

Campamento de voluntariado ANVIAC-REMPART México-Francia.
REMPART / AMVIAC (Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional),
La Garde-Freinet Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Francia
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / REMPART-AMVIAC©



Underwriters Laboratories UL Inaguración México.
Underwriters Laboratories Querétaro, Querétaro, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Underwriters Laboratories©



Playa Ressorts presentación a inversionistas y prensa.
CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Playa Ressorts©



ETB Blindajes México, Sesión comercial
ETB Blindajes, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / ETB Blindajes México©

ETB Blindajes México, Sesión comercial
ETB Blindajes, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / ETB Blindajes México©

(p.sig.) CEO Fundación BBVA Bancomer, restauración escuelas por sismo.
BBVA Bancomer, Villas del Carbón, Estado de México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / BBVA Bancomer©





Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©



Campamento de voluntariado ANVIAC-REMPART México-Francia.
REMPART / AMVIAC (Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional),
La Garde-Freinet Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Francia
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / REMPART-AMVIAC©

Retrato.

PORTRAIT PHOTOGRAPHY.

“¿Quién ve correctamente el rostro humano: el fotógrafo, el espejo o el pintor?”

PABLO PICASSO - Pintor, Escultor





(p.ant.) *Tonitz Rock Band*, sesión press kit.
Tonitz Rock Band, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / *Tonitz Rock Band*©

Sesión Taller de Bordado La Faro Tláhuac.
Compara de la La faro Tláhuac, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Erika Jiménez (Akire)©



Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / *Hillstone Network*©



(p.ant.) Devil's Fuel Rock Band, sesión press kit.
Tonitz Rock Band, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Rubén Ávila©

Tonitz Rock Band, sesión press kit.
Tonitz Rock Band, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Tonitz Rock Band©





Sesión editorial política Alcalde de Miguel Hidalgo, press kit.
CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO/ Alcaldía Miguel Hidalgo©



Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(1) Sesión editorial PURINA Pro Plan, press kit.
Tienda PETCO Mundo E, Tlalnepantla, Estado de México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©

(2) Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©

(3) Sesión Taller de Bordado La Faro Tláhuac.
Compara de la La faro Tláhuac, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Érika Jiménez (Akire)©

(4) Underwriters Laboratories UL Inaguración México.
Underwriters Laboratories Querétaro, Querétaro, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Underwriters Laboratories©

(5) ETB Blindajes México, Sesión comercial
ETB Blindajes, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / ETB Blindajes México©

(6) Sesión editorial PURINA Pro Plan, press kit.
Tienda PETCO Mundo E, Tlalnepantla, Estado de México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©

Sesión Corporativa Hillstone Network.
Hillstone Network México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Hillstone Network©



Música.

MUSIC PHOTOGRAPHY.

“La música primero, las letras son secundarias”

KURT COBAIN - Músico.



(p.ant.) Candlemass, Ciudad de México.
Centro de Arte y Cultura Circo Volador, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Eyescream Productions©

Dark Tranquillity, Ciudad de México.
Centro de Arte y Cultura Circo Volador, CDMX, México.
Abraham Avila / NEROESTUDIO / Eyescream Productions©



Banda San Luis Huentli-Feria de las Culturas Indígenas.
Zócalo de la Ciudad de México, CDMX, México.
Abraham Avila / NEROESTUDIO / Eyescream Productions©



(p.ant.) *Candlemass*, Ciudad de México.
Centro de Arte y Cultura Circo Volador, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Eyescream Productions©

(p. sig.) *Rebirth of Pain*, presentación prensa CD.
El Centro de Salud, Ciudad de México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Rubén Ávila©

(p. sig.) De la serie fotodocumental "Del Rock al Urbano."
CDMX, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©







Live session Matalobos Doom Metal Band, Tributo a Katatonia.
Gato Calavera, CDMX, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Matalobos Band©



Banda San Luis Huentli-Feria de las Culturas Indígenas.
Zócalo de la Ciudad de México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



Festival Internacional Eurojazz, Centro Nacional de las Artes CENART
CENART, CDMX, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



(p. sig.) Tonitz Rock Band, live session.
Glorieta de los Insurgentes, CDMX, México
Abraham Ávila / NEROESTUDIO / Tonitz Rock Band©

Danza y escénica.

DANCE AND SCENIC PHOTOGRAPHY.

“Déjenos leer, y déjenos bailar; estas dos diversiones nunca harán ningún daño al mundo.”

VOLTAIRE - Escritor, Folósofo.





(p. ant.) Compañía Nacional de Danza presentación de *Giselle*.
CND INBAL, Facultad de Estudios Superiores (FES-UNAM) Acatlán, Edo. de Mex, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Compañía Nacional de Danza, sesión editorial, press kit.
CND INBAL, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Nombre del proyecto evento de la fotografía.
Título de la empresa / Banda / Compañía
NEROESTUDIO & Nombre la agencia ©



Día Internacional de la Danza.
Terraza Franciscana, Centro de la Ciudad de México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

(p. sig.) Desidencias Corporales.
Centro Cultural Autogestivo El 77, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©





Desidencias Corporales.
Centro Cultural Autogestivo El 77, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Desidencias Corporales.
Centro Cultural Autogestivo El 77, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

(p. sig.) Compañía Nacional de Danza, sesión editorial, press kit.
CND INBAL, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

((p. sig.) Compañía Nacional de Danza presentación de Giselle.
CND INBAL, Facultad de Estudios Superiores (FES-UNAM) Acatlán, Edo. de Mex, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Desidencias Corporales.
Centro Cultural Autogestivo El 77, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

(p. sig.) Compañía Nacional de Danza, sesión editorial, press kit.
CND INBAL, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

((p. sig.) Compañía Nacional de Danza presentación de Giselle.
CND INBAL, Facultad de Estudios Superiores (FES-UNAM) Acatlán, Edo. de Mex, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©





Ciclo de danza "A corazón abierto."
Terraza Franciscana, Centro de la Ciudad de México, CDMX, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



Turismo y viajes.

TRAVEL PHOTOGRAPHY.

Ve el mundo. Es más fantástico que cualquier sueño.

RAY BRADBURY - Escritor, Guionista.



(p. ant.) La Garde-Freinet Provence-Alpes-Côte-d'Azur.
La Garde-Freinet Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Francia
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Universidad de Guanajuato.
Guanajuato, Guanajuato, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©

Playa de Zipolite.
Zipolite, Oaxaca, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO ©



Munich Trip.
Munich, Alemania.
Abraham Avila / NEROESTUDIO ©



(p. ant.) Mérida Trip.
Mérida, Yucatán, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

Berlín Capital Trip.
Berlín, Alemania.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©

(p. sig.) Munich Trip.
Múnich, Alemania.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



Munich Downtown Trip.
Munich, Alemania.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



Amsterdam Trip.
Amsterdarm, Holanda.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©



Playa Zipolite Trip.
Oaxaca, México.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO©





Memory 01 "De la serie Memories."
Arte Digital, Francia-CDMX.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO®

Blackout.
Arte Digital, Berlín, Alemania.
Abraham Ávila / NEROESTUDIO®

® **NERO**

Fotografía:
Abraham Ávila González (NERO®)

Dirección de Arte y Diseño gráfico:
Abraham Ávila Gonzalez

Edición y Producción:
NeroEstudio©

Contactos:
www.neroestudio.com
Mail: neroestudio@gmail.com
Facebook: [@NeroEstudio
Instagram: \[@NeroEstudio\]\(https://www.instagram.com/NeroEstudio\)](https://www.facebook.com/NeroEstudio)

Para mayor información, colaboraciones o sugerencias puedes ponerte en contacto con nosotros a través de correo electrónico o vía DM (*Mensaje Directo*) en cualquiera de nuestras redes sociales.

© La reproducción y la distribución pública del contenido de este portfolio con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin autorización expresa de Abraham Ávila González y NEROESTUDIO®, quedan específicamente prohibidas.



*Marcha aniversario por los 43 desaparecidos Ayotzinapan.
CDMX, México.
Abraham Ávila /NEROESTUDIO©*

**NEROESTUDIO
PORTAFOLIO.**
FOTOGRAFÍA | FILMMAKING.

*Abraham Ávila Gonzalez / NEROESTUDIO© 2022.
www.neroestudio.com*

Aviso legal: Todos los derechos reservados. El material puede estar registrado y protegido, además, por derechos de autor o de reproducción. No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de este portafolio sin la autorización previa de Abraham Ávila González (Abrahamnero©) y NEROESTUDIO©.